

ぼくらのふるさと 無意根小屋

1983年卒部元主任
三宅信一郎
(246 : 通称ミギヤ)

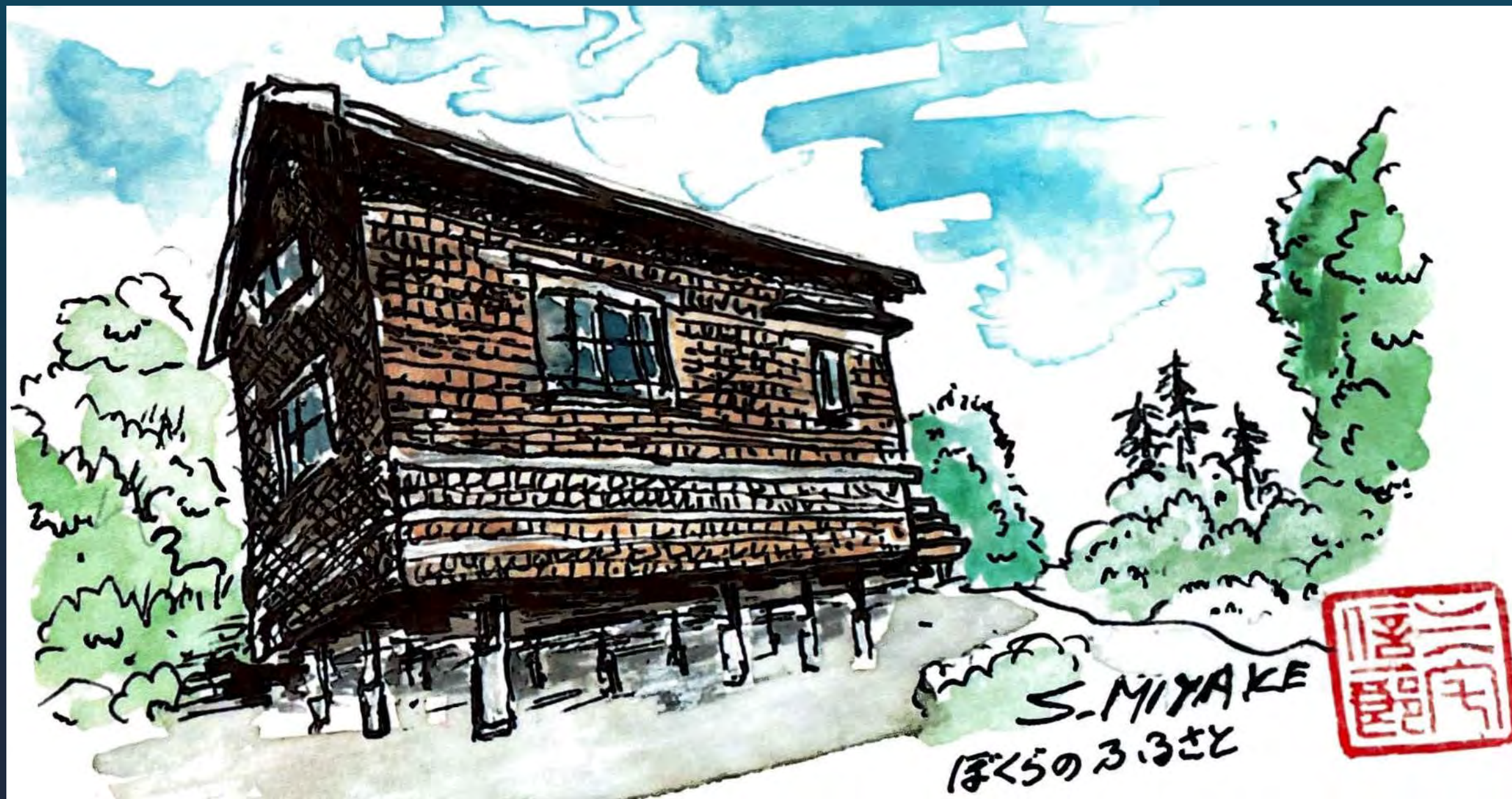
2024、11、16 @関東・甲信越迎雪会







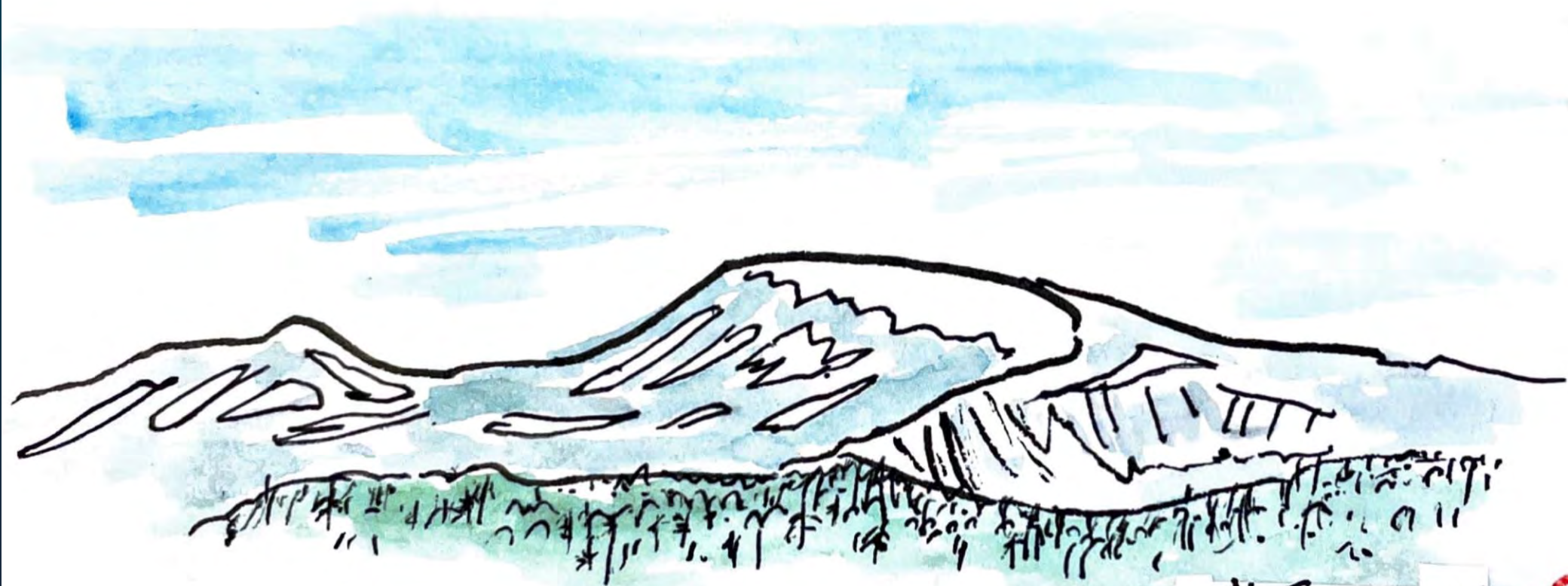




S. MIYAKE
ほくらのるさと







残雪の山

Shinjiro



僕らのふるさと ムイネ山屋

♪ なつめし あの山 ファリャファリア
僕らのふるさと ファリャファリア - ♪





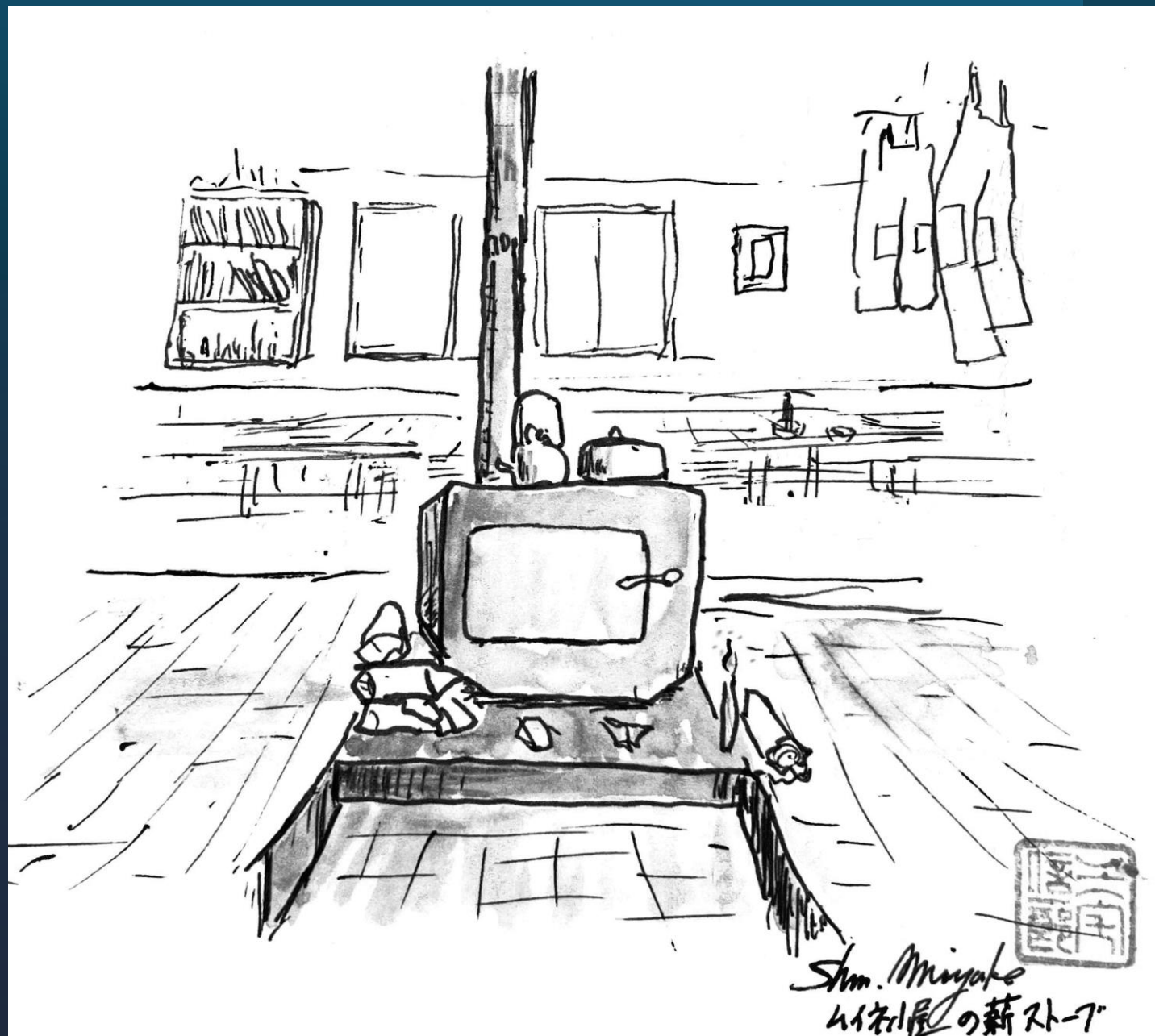
冬の小屋

[Signature]





夜のムイネ小屋とオリオン

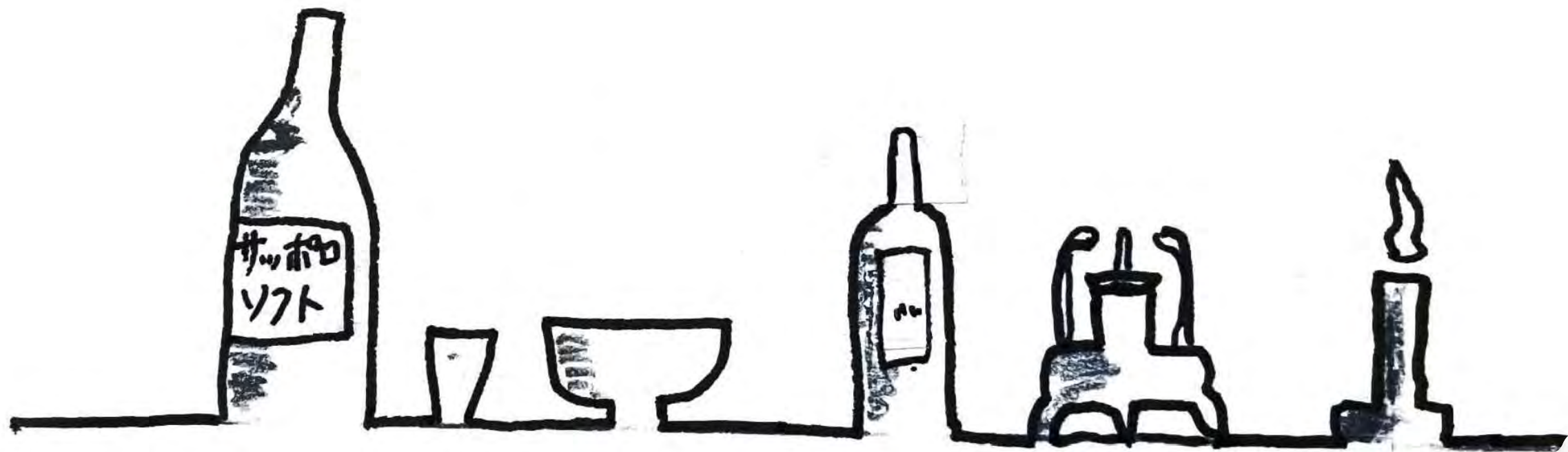




ムイネ小屋の
ローソク







きのうの晩、調子にのって、お化けの話なんか、せんかったらよかった。
今、1人で夜をあかすと、次々と思い浮かんで来る。くそっ、これ!

今、シャワーに外へ出てみると、見事な満月の月明りに
よって、小屋前が輝明る。その満月は、どんどん流れ
ゆく。雲によって、見えかくれしている。雲を流している風は、
壁の方から吹きおこりて来る。その風のひややかさは、
僕に、冬山の到来を告げてくれ、一瞬、体がビリッと
ひきしまった。



S. MIYAKE
中村の名月

9/14. どうもならん!! 朝の10:00から、ストーブに火を
つけようとしてるが、全くつきやからん。今は、午後3:00。
思いつく限りの方策を試みるも、さっぱり。うちがあかじ。
こんなん初めてや。泣けてくる。どうもならんて。

今は、P.M.7:00。客が来て、もし小屋番がいなかったら、
何かと困るだろうと思って、二泊も延長してるのに、
誰も来ない! まいたなあ。ストーブはつかんし、
酒はないし、おまけに水曜日は、銀行論と経営
管理論の試験も残ってるし。どん ならん!!
明日の朝は、一番に帰るぞー!

ミヤケ

P.M.9:00.

P117のヘギ島の文を読んで、1人7474●と
賛同し入っている。山スキー部の現役生活も、あと
半年かと思うと、妙に複雑な気分になる。何やら
アツというまに過ぎ去ったようなこの3年半。残りの半
年、精一杯、山スキー部にひたきろう。下級生の頃、
スキーの~~練習~~（ほとんど）できない山行に連れてい
かれ、打ち上げの席で、その不満をぶちまけたことも
あった。これは素晴らしいと思わず涙が出そうに
なった山行もあった。いろいろな山行があったが、どの
山行も、それなりに冬山の素晴らしさを教えてくれた。
今年の冬は、いろいろな山行の思い出を胸に、
自分の心に正直な気持ちになり、Lとして、これぞと思
う山行をおこなって、がんばりたい。

荒又ゼミ経済顧問

本多勝一が書いていた。画家になるための
条件を10工程あげると、まず1に、感激屋である
こと。2に、うぬぼれ屋であること。そして、劣等感
識が強いことが3番目（2と3は、実は1と2の裏）
そのあと●は忘れたが、とにかく、画家としての
素質（つまり、絵のうまさ）は、最後であった。
何事に対しても感激屋でありたい。妙に冷えた
ヤツがいるだろう。何となくうけ73ヤツが。
あんたのまわりにも。感動なくしては、何も生ま
れない。素晴らしい経験も思い出も。

またるべき冬山に期待してSchi hail!

9月12日～15日 小屋番 三宅

今、シャープンクに外へ出てみると、見事な満月の月明りに
よって、小屋前が鮮明らしい。この満月は、どんどん流れ
ゆくちぎれ雲によって、見えかくれしている。雲を流している風は、
壁の方から吹きおこりて来る。その風のひややかさは、
僕に、冬山の到来を告げてくれ、一瞬、体がビリッと
ひきしまった。



S. MIYAKE
中秋の名月

A hand-drawn illustration of a mountain landscape. In the background, there are mountains with a person standing on a peak labeled 'マリン'. The sky is blue with white clouds. In the middle ground, there is a wooden cabin with a red roof and a chimney. To the left of the cabin, there are green hills and a small stream labeled '小川'. In the foreground, there are two people with large, expressive faces. The person on the left is smiling broadly, and the person on the right is also smiling. The overall style is whimsical and hand-drawn.

小汚

手には
歌集(×77年11月版)

日本手紙

絵. 三宅信郎(246)

信

合唱団
74.72型

邵逸道北岸山又亲一回

1-天量型

with いまむら直子 $\text{KOP} = 2$ 人

← マイクス^形
(北斎漫画が参考) 着: 12行けず東型

大志を
抱け型

着



おちほ
口型

怒り型

終始型

← 温和で優しい美人型

ステージ

●長靴合唱隊 特設

1. 長靴の色は黒。長さ短め。
2. スポンのスリは必ず長靴の中に入る
3. 日本平ぬぐいは、長靴同様必須アイテム。
(月華がらさげる。頭にカズリハゲ隠し)
4. スポンは使い古した
小汚なりシワチカ作業スポン
首に巻かせる
5. 手には山スキー部グローブ
6. 基本姿勢は直立不重力で不用力
7. 足はへろ。太たと腰が5声出し

直子先生

●歌う顔パターン

1. 無表情・真白面型
2. バカヅラ型
3. 笑顔型
4. オチボロ口型
5. 怒り顔型 etc

僕らのふるさと ムイネ小屋

♪ なつみし あの山 ファリャファリア
僕らのふるさと ファリャファリア - ♪





93年間
見守ってくれて
ありがとうございました。

無意根尻小屋 シーハイル！

北海道大学体育会山スキー部1983年卒部元主任
三宅信一郎（246：通称ミギヤ）

2024、11、16 @関東・甲信越迎雪会



夜のムイネ小屋とオオン